

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SILVIA ANGIOLINI
Indirizzo	VIA F.LLI BANDIERA 1 28040 DORMELLETO (NOVARA)
Telefono	0039336512376 0322 242010
Fax	0322 242010
E-mail	vecchiangiolini@hotmail.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	13/05/1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 1994 AL 2018 SOCIA PRESSO LO STUDIO TECNICO ARCHITETTI ASSOCIATI VECCHI E ANGIOLINI DI ARONA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Raffaella Vecchi
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego Socio
- Principali mansioni e responsabilità Architetto con piena responsabilità di firma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2004-2006 frequenza della Scuola di **Specializzazione di terzo livello** in “Storia , Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali” conseguita con il massimo dei voti presso il Politecnico di Torino il 12.12.2006 con Tesi dal Titolo “Campertogno. Indagini storiche e letture critiche del territorio per una valorizzazione del suo territorio.” Frequentazione di sei mesi presso gli uffici della Soprintendenza Architettonica e del Paesaggio di Torino con il funzionario arch. Ilaria Ivaldi.
1994 Iscritta all’Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Novara al n. 698 dal 04/02/1994.
1987-1992 Laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano il giorno 12.10.1992 conseguita con il massimo dei voti. 100/100.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 1982- 1987 Frequentato il Liceo Enrico Fermi di Arona e diplomata con 46/60 Diploma di Liceo scientifico.
Ristrutturazione edilizia, Restauro Architettonico Valorizzazione La sua attività si svolge principalmente nella progettazione di restauri conservativi di edifici vincolati ai sensi della D.Lgs n°42 del 2004 e nella richiesta di contributi ai vari enti.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Laurea quinquennale in architettura e specializzazione

ITALIANO

[INGLESE]

B1

B1

B1

Sono in grado di interloquire con i committenti e con le pubbliche amministrazioni. So parlare in pubblico ed in sede ufficiale. Ho una buona capacità di sintesi, argomentazione e mediazione. Ho maturato queste capacità durante le mie esperienze lavorative.

Sono in grado di lavorare in gruppo e in collaborazione. Ho maturato questa capacità collaborando con altri studi di architettura, anche autonomamente e coordinando il mio lavoro con quello di altri professionisti o tecnici.

Ho un'ottima conoscenza dell'ambiente windows, dei più comuni programmi di videoscrittura. Ho un'ottima e completa preparazione ed esperienza professionale nella gestione di dati tramite fogli di calcolo (Excel). Ho un'ottima conoscenza di Autocad e una buona conoscenza dei più comuni programmi di grafica. So utilizzare il programmi per la realizzazione e gestione di computi metrici. So realizzare render realistici di modelli tridimensionali. Avendo un'esperienza decennale nel campo informatico, sono in grado di apprendere rapidamente il funzionamento di nuovi software e di ambienti diversi.

Ottima capacità di disegno a mano libera con diverse tecniche.

PUBBLICAZIONI

- Silvia Angiolini, Marano Ticino, terra di Colori ed Emozioni, in AA.VV., Comune di Marano Ticino, Novara 2007, pp. 128-177.
- Silvia Angiolini, Il Castello: la chiesa e il castrum, in AA.VV., "Il Castello di Marano Il castrum Le vicende La chiesa", Comune di Marano Ticino, Novara 2008, pp. 80-115.
- Silvia Angiolini, Gli oratori e la casa parrocchiale, in "Varallo Pombia. Storia e memorie di una millenaria comunità", a cura di Dorino Tuniz, promosso dall'Amministrazione Comunale di Varallo Pombia, Novara 2012, pp. 183-214.
- Silvia Angiolini, Un tetto all'antica nel secolo XI: la copertura pesante in tegoloni del S. Vincenzo in Castro di Pombia, in AA.VV., in "ANTIQUARIUM

MEDIONOVA RESE V", GASMA, Arona novembre 2013, pp.50-70.

- Silvia Angiolini, Marina Dell'Omo, Villa Soranzo tra XVI e XVIII secolo a Varallo Pombia, pp. 187-196 in Forme che volano, UniversiCà, Borgomanero 2014

- Silvia Angiolini, Agrate e il suo battistero. Una storia millenaria, a cura di Silvia Angiolini, Corrado Gavinelli, Raffaella Vecchi, Interlinea, Novara 2015, collezione i Segni n.23

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

IN ALLEGATO ELENCO DEI LAVORI REALIZZATI DAL 2013 AL 2022